

Duszo moja

1. Duszo mo - ja niech pieśń Two - ja

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Gło-si Jó - ze - fo - wi cześć. On wy-bra - ny, niezrów-na - ny,

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. It maintains the same key signature and time signature.

Więc Mu hoł - dy trze - ba nieść. Z na - mi chwa - łą

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. It maintains the same key signature and time signature.

nie-bo ca - łą Niechu Bo - żych zło - ży nóg, Że bez mia - ry

The fourth system of musical notation continues the melody and accompaniment. It maintains the same key signature and time signature.

Swo - je da - ry Na Jó - ze fa roz - lał Bóg.

The fifth system of musical notation concludes the melody and accompaniment. It maintains the same key signature and time signature.

2. On w świętości i czystości * Po Maryi pierwszym był, *
 Przy Paniencie On w stajence * Pierwszy Boże Dziecię czczył * *Z nami chwałę...*
 3. Na swym łonie jak na tronie * Króla niebios Józef niósł; *
 W Nazarecie Boskie Dziecię, * Słodki Jezus przy nim rósł. * *Z nami chwałę...*