

Józef, człowiek sprawiedliwy

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

1. Jó - zef, czło - wiek spra - wie - dli - wy

The first line of the hymn is set to music. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment supports the melody with chords and moving lines.

ja - ko mąż Ma - ry - i dan, skro - mny, mę - żny

The second line of the hymn continues the melody and accompaniment. The vocal line features a melodic phrase with a slur, and the piano accompaniment provides a steady harmonic background.

i tro - skli - wy szedł wy - peł - nić Bo - ży plan.

The third line of the hymn concludes the musical phrase. The vocal line ends with a final note, and the piano accompaniment provides a concluding harmonic structure.

2. W posłuszeństwie natchnień Bożych
oddał Stwórcy wielką cześć,
wraz z Józefem dźwięk pochwalnych
hymnów, Bogu chcemy nieść.

3. Niech Józefa wstawiennictwo
daje ojcom męstwa wzór,
pełniąc swoje posłannictwo
wiedzie w szczyty nieba gór.